Préparer les neuf fiches

Support statique complémentaire au guide. Imprimer en A4 à 100 %, sans ajustement, puis compléter et essayer avant remise. Aucune impression physique ni partie en groupe n’a été réalisée.

Sur chaque fiche : le rôle est le personnage tenu par son destinataire. Les signaux appellent ce joueur dans les deux textes. Le lecteur reste hors des neuf rôles et ne reçoit aucune fiche.

Écrire la même consigne de mouvement sur les neuf fiches : debout, « Je me lève, fais un tour complet de mon propre siège et me rassois » ; assis avec carte, « Je lève puis abaisse ma carte » ; pour un autre geste sans déplacement, écrire ce geste et sa fin visible convenue à l’essai. Ne garder que le mode retenu.

Si vous renommez roi ou reine, préparer leur fiche adaptée avec le seul nom choisi et son appel individuel. Retirer l’ancien nom. Le texte, la fiche et l’étiquette doivent employer le même nom. Ce PDF ne se personnalise pas automatiquement.

Charges de nos textes, appels collectifs compris : long, chaque cheval, le cocher et le roi font dix mouvements ; la reine neuf ; chaque roue huit. Court, chaque cheval sept ; le cocher et chaque roue six ; le roi et la reine cinq.

Donner ce repère avant l’accord du volontaire et choisir le texte en conséquence. Un mouvement comprend sa fin : retour assis après le tour, carte levée puis abaissée ou fin visible convenue. Ces comptes ne valent que pour ces deux textes et n’obligent jamais à terminer. Chacun peut arrêter immédiatement.

Les fiches découpées gardent chacune leur consigne commune et leur droit de retrait. Le guide reste nécessaire pour installer, expliquer, interrompre, remplacer et ranger.

Fiches à compléter avant remise

Rôle : Cheval de gauche

Signaux à écouter : « le cheval de gauche » ; « les chevaux » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l’essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l’interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Rôle : Cheval de droite

Signaux à écouter : « le cheval de droite » ; « les chevaux » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l’essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l’interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Fiches à compléter avant remise

Rôle : Cocher

Signaux à écouter : « le cocher » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l'essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l'interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Je fais le geste commun puis j'attends sur mon siège, en deuxième rangée. Je ne raconte pas.

Rôle : Roue avant gauche

Signaux à écouter : « la roue avant gauche » ; « les roues » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l'essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l'interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Fiches à compléter avant remise

Rôle : Roue avant droite

Signaux à écouter : « la roue avant droite » ; « les roues » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l’essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l’interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Rôle : Roi

Signaux à écouter : « le roi » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l’essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l’interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Fiches à compléter avant remise

Rôle : Reine

Signaux à écouter : « la reine » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l’essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l’interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Rôle : Roue arrière gauche

Signaux à écouter : « la roue arrière gauche » ; « les roues » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l’essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l’interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.

Fiches à compléter avant remise

Rôle : Roue arrière droite

Signaux à écouter : « la roue arrière droite » ; « les roues » ; « le carrosse ».

Mouvement choisi et fin :

Je garde uniquement le mouvement choisi et sa fin vérifiée à l’essai. Ma fiche reste mobile et en main si je la lève ; elle ne se fixe pas au dossier et ne gêne pas mon geste. Les actions du conte ne changent pas ce mouvement. Je peux l’interrompre, rester ou revenir assis, et partir immédiatement, sans explication publique ni gage, sans finir mon tour ni attendre un remplaçant. Le lecteur ne commente pas et suspend avant le prochain signal.