Le livre qui ne donnait pas la route

Texte long | Partie 1 sur 6

[REPÈRES SILENCIEUX] Lire chaque phrase jusqu’au signal en gras, puis attendre la fin de tous les mouvements. Les actions du conte ne changent pas le geste choisi et essayé. Les numéros et indications entre crochets ne se prononcent pas. Préparation et interruptions : garder le guide à côté.

Pour aller au mariage du moulin, on avait sorti de la remise **le carrosse**.

« Le cadeau est chargé, nous pouvons partir », annonça **le cocher**.

Sur la banquette, une grande enveloppe accompagnait le livre à couverture dorée que tenait **la reine**.

« Avec un si beau livre, nous trouverons bien notre chemin ! » assura **le roi**.

La grille s'ouvrit et l'allée résonna sous les sabots des deux compagnons de route : **les chevaux**.

[Pause : attendre puis tourner la feuille]

Le livre qui ne donnait pas la route

Texte long | Partie 2 sur 6

[REPÈRES SILENCIEUX] Lire chaque phrase jusqu’au signal en gras, puis attendre la fin de tous les mouvements. Les actions du conte ne changent pas le geste choisi et essayé. Les numéros et indications entre crochets ne se prononcent pas. Préparation et interruptions : garder le guide à côté.

Devant le portail fermé d'un château, « Est-ce vraiment ici ? » demanda **le cocher**.

La première page du livre était blanche : « Peut-être faut-il commencer par la fin », suggéra **le roi**.

La dernière page était blanche aussi : « Nous aurions dû chercher l'adresse avant de partir », dit **la reine**.

Pendant cette discussion, un bord de pierre bloquait **la roue avant gauche**.

Le chemin penchait vers un fossé du côté de **la roue avant droite**.

Devant le portail fermé, on immobilisa **les roues**.

La route continuait au-delà du château ; en attendant de savoir où aller, on rangea sur le bas-côté **le carrosse**.

[Pause : attendre puis tourner la feuille]

Le livre qui ne donnait pas la route

Texte long | Partie 3 sur 6

[REPÈRES SILENCIEUX] Lire chaque phrase jusqu’au signal en gras, puis attendre la fin de tous les mouvements. Les actions du conte ne changent pas le geste choisi et essayé. Les numéros et indications entre crochets ne se prononcent pas. Préparation et interruptions : garder le guide à côté.

Une touffe d'herbe semblait intéresser **le cheval de gauche**.

L'ombre du grand portail attirait **le cheval de droite**.

« S'il faut remplir ce livre avant d'arriver, nous allons manquer la fête », fit remarquer **le cocher**.

Un sac de grain posé près du mur touchait presque **la roue arrière gauche**.

De l'autre côté, une branche basse passait au-dessus de **la roue arrière droite**.

Le temps de dégager le passage et d'ouvrir l'enveloppe, on laissa souffler **les chevaux**.

[Pause : attendre puis tourner la feuille]

Le livre qui ne donnait pas la route

Texte long | Partie 4 sur 6

[REPÈRES SILENCIEUX] Lire chaque phrase jusqu'au signal en gras, puis attendre la fin de tous les mouvements. Les actions du conte ne changent pas le geste choisi et essayé. Les numéros et indications entre crochets ne se prononcent pas. Préparation et interruptions : garder le guide à côté.

L'enveloppe contenait l'invitation : « Au moulin, après le petit pont, porte jaune », lut **la reine**.

« Et le livre ? Il n'y a donc aucun plan dedans ? » demanda **le roi**.

« C'est le livre d'or du mariage ; les invités y écriront leurs souvenirs », expliqua **le cocher**.

La route enfin trouvée, un claquement de langue encouragea **les chevaux**.

Le petit pont fut franchi au pas pour ménager **les roues**.

Au bout du chemin, la porte jaune était ouverte et une cour accueillait **le carrosse**.

[Pause : attendre puis tourner la feuille]

Le livre qui ne donnait pas la route

Texte long | Partie 5 sur 6

[REPÈRES SILENCIEUX] Lire chaque phrase jusqu'au signal en gras, puis attendre la fin de tous les mouvements. Les actions du conte ne changent pas le geste choisi et essayé. Les numéros et indications entre crochets ne se prononcent pas. Préparation et interruptions : garder le guide à côté.

« Cette fois, je vois les tables et les fleurs ! » annonça **le cocher**.

Près de l'abreuvoir, à l'écart des invités, une place était prête pour **les chevaux**.

Le livre fut posé sur la table d'accueil : « Il manque encore de quoi écrire », observa **le roi**.

« J'avais mis la trousse dans le panier du voyage », se rappela **la reine**.

Un crayon échappé du panier s'était arrêté devant **la roue avant gauche**.

Un second reposait de l'autre côté, près de **la roue avant droite**.

La trousse renversée était tombée dans l'herbe derrière **la roue arrière gauche**.

Son dernier crayon dépassait du tissu au pied de **la roue arrière droite**.

Les crayons rejoignirent le livre : « Cette fois, les pages peuvent se remplir ! » déclara **le roi**.

[Pause : attendre puis tourner la feuille]

Le livre qui ne donnait pas la route

Texte long | Partie 6 sur 6

[REPÈRES SILENCIEUX] Lire chaque phrase jusqu’au signal en gras, puis attendre la fin de tous les mouvements. Les actions du conte ne changent pas le geste choisi et essayé. Les numéros et indications entre crochets ne se prononcent pas. Préparation et interruptions : garder le guide à côté.

« Nous pouvons saluer les mariés », proposa **le cocher**.

L'eau et le repos étaient maintenant pour **les chevaux**.

« Je vais écrire que nous avons commencé notre visite par le mauvais portail », décida **le roi**.

« Et moi, que l'adresse était dans l'enveloppe depuis le début », ajouta **la reine**.

Le livre recevait ses premiers souvenirs ; dans la cour du moulin, le voyage était terminé pour **le carrosse**.

FIN | Aucun mouvement à ce mot.